

走近中国传统文化 感受青花水墨之美

——松江区九亭镇中心幼儿园“善育工程”系列活动之生态式美术活动

在生态式艺术教育理念的引领下，九亭中心幼儿园美术活动越来越丰富多彩。跟着小编一起走进这场“青花水墨之约”的生态式美术低结构活动吧！

活动源起：孩子们画长城、识脸谱……开启了与祖国传统文化元素的碰撞之旅，典雅的“青花”、神奇的“扎染”、清幽的“水墨”就这样走进了孩子们的眼中。

第一章——“寻青”之旅

孩子们利用周末去寻找身边的青花，周一来和伙伴们一起交流，通过欣赏互动，孩子们发现了许多藏在青花瓷里的小秘密……都已经迫不及待的想要绘制属于自己的青花了，一起来看看孩子们的自制青花作品吧！



“寻青”活动中幼儿多感观体验，通过阅读文学绘本、寻找青花瓷特征，进行青花艺术创作等从而走进中国的传统艺术文化。对于幼儿来说，在合作、分享中，社会交往、艺术表征能力也获得了提高，青花在孩子们的眼中再也不是寡然无味的静物，而是富有无限魅力的艺术。

第二章——遇见“扎染”

随着主题的推进，扎染作为民间传统的艺术形式，颜色鲜艳，造型丰富，引起了孩子们特别的关注，于是一场染色活动开始了。兴致勃勃地观看扎染视频，了解扎染流程：先将布打湿——扎造型——上色——晾晒。知道了扎染还有不同的造型，比如毛毛虫法、折扇子法、中心旋转扎（云染）等等，不同扎的方式就会出现不一样的效果。快看，我们的染坊里，有多少漂亮的扎染作品……



孩子们脚步从“室内”走向“户外”，走进“自然”，一次次亲身探索、自由匹配中发现扎结与染色之间产生的化学效应，总结出了不同的扎结办法所呈现的图案也不同，在他们打开染布之前，就像拆开惊喜礼盒一样，充满了好奇与期待，还会经常听到孩子们的“哇”时刻！

第三章——“水墨”之约

一场意外成就了这美丽的“水墨之约”。在扎染的过程中，孩子不小心打翻了一瓶黑色的染料，于是引起了关于墨水的讨论。孩子们进行了各种尝试：毛笔+宣纸（布）+墨水；墨汁+棉签+颜料——（点墨画）；宣纸+水彩笔+水——（晕染画），瞧！孩子们多投入哦！



通过一次次的水墨体验，孩子们发现可以水墨、吹墨、点墨、晕染.....在活动过程中，孩子们大胆挥洒、自由创作，进一步感受到了中国传统文化的魅力。

总之，一场“青花水墨之约”，成就了幼儿自主发现问题、主动搜集信息、解决问题、创作表达……的机会，成为了课程探索的主人。生态式美术活动在班本化课程中进一步提升了幼儿可持续发展能力。

松江区 九亭镇中心幼儿园 秦晓静 2021.12.1