成长解码：幼儿是这样学习的

应彩云　上海市学前教育特级教师

主题介绍：怎样的学习，才是适合学龄前孩子的？学龄前孩子的学习，都是为了迎合当前生活和成长需要。他们的思维特征是直觉的，生活给了孩子无限的学习机会，我们要让孩子在生活中学习。

作者简介：

应彩云，1983 年 7 月参加学前教育工作。上海市学前教育特级教师，正高级教师，毕业于华东师范大学，现任本溪路幼儿园副园长。2006 年至今担任上海市普教系统名师基地主持人。荣获上海市劳模、上海市拔尖人才、建国 60 年“杰出女教师”、2016 年中组部“万人计划”中国教育名师等称号。在教学中凸显“在生活中教育，在情景中教学”的特色，初步形成“成全个体，顺势成长”的教育思想。担任上海“二期课改”等不同地区的课程编委，并著有《孩子是天我是云》《云淡风轻》《在墙面环境中学习》等，主编《情景阅读》，现为《上海托幼》的专栏作者。

当一个孩子降临到我们身边，我们在感到幸福的同时，也非常兴奋地期待着，如果这个孩子能延续我们已有的优秀，甚至可以实现我们没能实现的梦想，那就太好了。孩子就带着厚厚的期望，人生的起跑线越来越前移。

前一阵子，我的朋友说：“暑期就要到了，要不要带孩子上早教课？”我说：“暑假你自己陪他就行了。”他说：“那早教班 2 万块，肯定是有道理的。”他对自己不太相信。“你看，让孩子早一点接触总是没错的。”这是我们经常听到的一句话。

在我们日常生活中，孩子经常参与没有赛场的比赛。我曾经碰到一个孩子，三岁来上幼儿园，他的外婆告诉我：“我们家孩子已经会写 3500 个字了。”中午吃饭，结果发现这孩子不会拿勺子。我就问他：“宝贝，你在家怎么吃饭？”孩子说：“大人喂的。”他的外婆说：“不会吃饭没关系，我们可以喂他，不会写字就有关系了。孩子在我们小区，是被叫作‘秀才’的。”一声“秀才”，到底是孩子的骄傲，还是大人的虚荣？

孩子是水，你把他放在鱼缸里，还是小河里，还是大海里，完全是家长的教养行为了。可是我们成人，经常把孩子当容器，往里填自己想要的东西，因为我们觉得他们是不懂的。其实只要是容器，容积就是有限的。我见过一个大班的女

孩，可以背出《弟子规》和《三字经》。可是当我带着大班的孩子一起捉迷藏时，这个女孩子，站在一根旗杆后面，说："我已经躲好了。"要知道，这种行为是 1—2 岁孩子才会有的。当这个六岁的孩子，心里灌满了成人要给她的东西时，其他的就发展不正常了。

1、在适合孩子发展特征中学习

要知道，我们的孩子还小，他们刚刚来到这个世界上。他们的任务，不是来改造这个世界，他当下的任务，是如何适应这个社会和生活。所以，学龄前孩子的学习，都是为了迎合当前生活和成长需要的。有人说，我们早点接触没关系吧，让他背出来，背熟了也是好的。对吗？

我经常能接触到全国很多地方的孩子。有一次，我到了一所高校附属的幼儿园里，要带着 5—6 岁的孩子上课。幼儿园的园长和老师告诉我，这个班的特色是算术。我在上课时，需要孩子在合作中玩耍。我对他们说："请你去找三个朋友一起。"我看他们很迷惑，于是我就问："孩子们，你去找三个朋友一起，一共是几个人？"他们回答："三个朋友。"我又把这个问题重复了一遍，他们回答："两个朋友。"我直接问："3+1 等于几？"他们很快就回答："4。"这些孩子就是把算式背出来的。

家长有没有想过，学算术是为了什么？最终是指导生活的，带着数学思维和数学精神指导生活，这才是最高的境界。目前在幼小衔接过程中，大家觉得教加减法还不够，还要教乘法口诀。有个孩子乘法口诀相当熟练。有次班主任在收钱，有四张 5 元钱从讲台上飘落了下来。这个孩子很热情地帮老师捡了起来。我趁机问他："你们何老师丢了多少钱？"他说："5 元。"我说："有好几张呢。"他说："6 元吧。"我摇摇头，他说："7 元啊。"这时候旁边另外一个孩子说："20 元啊。因为 5 加 5 等于 10，5 加 5 等于 10，10 加 10 等于 20。"家长觉得有点丢脸，说："你不是乘法很老练的吗？4 乘 5 得多少？"这个孩子说："4 乘 5 得 20。"

刚刚我在跟我们小学的特级教师聊天，这些孩子，大概在一年级的时候，读书会不错，因为乘法口诀背得很溜，可是一旦应用题出现，富有生活意义的命题一出现，他大概就不会了。到底怎样的孩子是聪明的？我们要培养的是怎样的孩子？

我们的孩子还小，他们的思维特征是直觉的，所以生活中的学习，因为理解

了、有经验了，经历了，更容易被他们掌握、运用，最终更容易记忆。所以，生活给了孩子无限的学习机会。我们要让孩子在生活中学习。

2、在关注生活事件中学习

要知道，孩子就是家庭的产物，尤其是学龄前的孩子。学前教育中，家庭教育要比幼儿园教育有效得多。在我们行业内，有这样的说法：5 是小于 2 的。我们要让孩子介入家庭生活。有的家长认为，小孩子很麻烦，要知道，这样会让孩子丧失很多学习的机会，却硬生生地把他拉到另一个课堂里头，去坐在那里学习。

日常的幼儿园里，也会模拟一些孩子生活的世界，让孩子来学习。这样的学习，远远超过了坐在那里学算术。曾经有一位家长，是同济大学的教授，他跑来问我："应老师，你从来不教孩子算术的，这样小孩的算术不会不好吗？"后来我邀请他来听我的课，让他看一看，我教的孩子他们不做数学题，但对于数的理解和发展到什么程度。那天我们去了屈臣氏和华联超市，让孩子们比较四件商品在哪个超市的价格更便宜。一群孩子拿着画好的表格冲进超市，对于物品分类很清晰的小朋友，能快速、准确地找到柜台并找出商品写下价格，而不懂物品分类的孩子，他们选择询问他人，在服务人员的指引下找到商品柜台快速写下价格。任务完成后，大家坐在一起讨论哪个超市商品的价格更便宜。讨论发现，健达巧克力在屈臣氏的价格为 8.5 元，在华联超市的价格为 20 元，对于相差如此之大的价格大家都很好奇。慢慢地，有小朋友发现 8.5 元的巧克力只有一条，20 元的巧克力有三条，那哪个超市的巧克力更便宜呢？有小朋友通过扳手指算出 8+8+8=24，大于 20，得出结论：华联超市的巧克力更便宜。

至此我们可以发现，孩子对于数字的玩来玩去、掂量来掂量去已经远远超过我们认为课程里要学的加减。这不仅培养了孩子独立生活的能力，也让孩子感知了生活中的数学，这些生活中的数学是生动的，对孩子日后学科概念、规律学习都起到理解和促进作用。我们要让孩子介入我们的家庭生活中，让他们在家庭中学习。家庭生活中无时无刻不存在着教育，这些教育可以让孩子获得很多。

我们幼儿园有位老师的孩子叫牛牛，这个小家伙每天喝奶粉冲的牛奶。一天，我对他妈妈说："你可不可以让牛牛自己来做这件事，我不相信他会一直把水洒出来。"实践结果，他只洒过一次水，之后再也没有洒过，并且他知道一勺奶粉兑多少水最好喝。这个过程中难道没有数学吗？除此之外，牛牛还有生活的动手能力，心灵手巧。在家里牛牛的房间很乱，外婆每次都抢着帮他收拾干净，但只

要外婆不在，牛牛就会自己整理房间。有的大人认为小孩子很辛苦，不应该让他们劳其筋骨。家里的小乌龟，都是牛牛自己洗的。在洗小乌龟的时候，他慢慢与小乌龟建立了感情，这种感情是 100 次说教都积攒不起来的。我们要让孩子慢慢地、独自地和小动物、周围的事物接触，建立感情。在关注生活事件中，让孩子参与家庭生活就行，虽然我们有时觉得孩子会添麻烦，但他们不会一直都是麻烦的，但如果不让他们参与家庭生活，那么那个“麻烦”就会一直延续下去。

3、在解决玩耍的矛盾中学习

孩子是喜欢玩的，人生有不同的阶段，什么阶段干什么事。他们在玩中会有矛盾出现，而解决矛盾会让孩子学习和发展。

我们班小朋友原来在玩游戏时有“饭店”和“超市”，但由于“饭店”生意不大好，他们就画了星巴克的标志贴在那，买的人除了要咖啡之外，还有想要草莓卷的。我问小朋友有草莓卷吗？有个男孩说星巴克里没有草莓卷，女孩甜甜说没关系，你等五分钟再来。一会她就拿了三张粉红色的手工纸，让闲晃的小康帮忙卷起来用胶水黏住，剪成圆形。小康卷好后跑去给甜甜，甜甜说：“这就是我们星巴克要的草莓卷，等会我要把它卖掉。”小康来劲了：“哦？你要卖出去的，那我也要卖给你，4 块钱一个。”甜甜对我说：“应老师，我们有草莓卷了，8 元一个。”我买后转悠了几圈听到甜甜在吆喝：“草莓卷 6 元一个。”我问甜甜：“你刚才卖我 8 元，现在怎么便宜了呢？”甜甜说：“8 元嘛，生意不大好，没人来买，我就卖 6 元了。”我说：“卖 6 元你不就吃亏了吗？”她跟我说：“应老师，我刚刚是 4 元买来的，卖 8 元我能赚 4 元，卖不出去我就 1 元都赚不了，卖 6 元的话我还能赚 2 元。”瞧！将来她的数学一定会很好。

甜甜喜欢开店赚钱，第二天她拿了许多手工纸在花坛边上做花，她在旁边画了一个头戴花的小女孩，告诉大家我这是花店，大家来买花。我跑过去问她：“好像没有人来买花，你今天是谁呀？”她突然告诉我说：“我是彭丽媛。”我问她：“彭丽媛今天跑来卖花吗？有人买吗？”她说：“我觉得我说我是彭丽媛会有人来买的，但是没人来买。”后来我跟她说；“彭丽媛有个全世界人都知道的本事，唱歌很好听，所以想想看，你的花怎么才能卖出去。”我还没走开，她就拉住我让我教她一句彭丽媛的歌，我就教了她《希望的田野》的第一句，她就把这句歌反反复复地唱，唱到后来人家就去买花了。

孩子在玩耍当中，就开始学习了，学习数学，也学习交往，学习韵律，也学

习对人的认知、对自然的认知和与人交往的技能。这个年龄段的孩子，玩是他天大的事。在玩中，我们可以寻找到很多成人教育的机会，孩子成长的机会。所以一定不要让孩子忽略了玩耍，要让他们在玩中慢慢地发展。

4、在满足孩子成长的需要当中学习

每个孩子都渴望自己长大，我们可以在满足孩子成长的需要当中促进他们学习，让他们学习得更丰富，更有效率。

幼儿园的 5、6 月份是毕业的季节，这个季节我们要进行幼小衔接教育，家长们都很关心，还有一件事情家长们也很关心，就是孩子们要开始参加毕业典礼。一般老师的做法就是排练两个节目在毕业典礼上演出。

前几年，我给我班级的小朋友排练了集体舞和童话剧两个节目。首先我们排练的是集体舞，集体舞是分开跳的，女孩子们喜欢跳舞，都不遗余力地跳着，练完以后，我要求男孩子也跟着音乐来一遍。我记得那首歌是《好大一棵树》，意义是孩子们感谢幼儿园老师的培育。

这群男孩跟着音乐跳了一遍之后，一个男孩突然站起来对我说："应老师，这个舞蹈我不想跳了。"我询问他不想跳的原因，他说："你看，我们男孩子不是蹲在地上摇摇手，就是站在旁边摇摇手，很没劲的。人家女孩子就一直站在台中间跳。"我说；"哎呀，男孩嘛，你们跳舞的动作本来就没有人家女孩好看。"一个男孩说；"才不是呢，方俊就是男的，跳舞就是跳得很好的。"我说；"你怎么能和方俊比呀，人家是舞蹈家啊！"另外一个男孩说了一句让我哑口无言的话："方俊跳得那么好，那是因为他跳的是男人的动作，你教我们的是女人的动作。"我就问："你们到底想干什么？"他们说："我们要跳男人的舞。"有一个男孩子提出建议："我们武打吧。"我马上装傻，表示那些打打闹闹的动作不会。那群男孩子对我说："你不用会的，你只需要给我们提供武打的音乐就行。"后来我就给他们找了《中国功夫》的音乐。那些男孩回复我："这个事情你就别管了，你也不会嘛。可是我们什么时间排练呢？你要给我们时间。""好，每天半小时够不够？""差不多吧，好。"这些男孩不想演老师教的舞蹈，引发了全班所有小朋友都不想演老师规定的节目。

我很受挫，问大家到底想干什么，他们说："我们大家来投票。"我拿了一张纸贴在墙上："给你们一天的时间，想想你们想要演什么。"孩子们各自趴在墙上，画着记着，记着自己想要演的节目。

第二天，大家只是用了 10 分钟的时间，就通过数数来统计出大家最想演的几个节目，其中一个就是《中国功夫》，另外一个他们组成了乐队。我说：“你们分成两个演出的团队，你们自己去排练。”小孩子的学习热情是被自己点燃的，接下来他们真不要你管的。演《中国功夫》的这群孩子，他们把动作用简笔画记在纸上。下午，我就拿到了四张纸，上面画着简笔画的舞蹈动作。我帮他们把动作归了类，放在一张大的纸上，然后给了他们音乐。他们只用了两天半时间就可以彩排了。那天我看到孩子们的动作有模有样，我就问：“孩子们，你们准备用什么样的队形表演？”这群男孩愣头愣脑对我说：“广播操队形。”我给了他们一些建议，比如三角形、梅花形，他们就照着这个队伍练。

另外一队乐队组，刚开始他们为演出什么曲目而烦恼，最后他们决定演《小星星》。我问他们为什么演《小星星》，他们说：“我们 6 个人中有 5 个会演奏这首曲子，只有一个人不会，这样比较方便。否则，其他的就更难了。”

第二天，家长就把古筝带来了，我就把它架在钢琴边上，那个男孩在那嘀嘀咕咕地抱怨：“妈妈都说了，古筝搬来搬去很麻烦的，它的音是要走调的。”旁边一个拉小提琴的小朋友说：“你不用再说了，你古筝是不方便搬，人家钢琴是不能搬。所以你别说了，就到这里来。”孩子们很守时，就排练半个小时。我们教室里的钢琴不太好听，他们要到舞蹈房的钢琴室排练，于是他们要自律、要安全。终于他们有了自己想要的毕业典礼的节目。最后，连演出服装的选择都是大家举手表决统计出来的。

在满足孩子成长的需要中学习，孩子的学习内容、学习热情和学习效率远远超过我们的想象。生活是丰富多彩的，我们要让孩子在探索好奇的世界中学习。在这过程中，未必是要让孩子学到什么知识，掌握什么技能，我觉得最主要的是保持孩子对整个世界的想象力。要知道，一个人是否拥有想象力，人生是完全不同的。孩子天生是有想象力的，我们只要不抹杀了就好，我们要保持他们对世界的好奇。

我们幼儿园有一名老师，怀上宝宝以后反应很厉害，前后完全两个人，原来胃口很好，现在吃什么吐什么。这群孩子很好奇，就跑来问我：“应老师，媛媛老师为什么吃什么吐什么，原来吃一整块肉都不吐的。”我说：“因为她肚子里有了宝宝。”一群女孩子不是很明白，为什么肚子里有了宝宝就吃什么吐什么。她们就跑去对媛媛老师说：“你平时吃东西要嚼得细一点，嚼得太粗宝宝咽不下去就吐出来了。”

接着，我就带领感兴趣的小朋友去认识，吃下去的东西到哪里去了，究竟食物在人体里的路径是怎样的。这个过程当中，我们认知的已经不是身体外在的一些事物，而是身体里面的器官。这对四岁孩子来说其实是很难的，但是他们有愿望，他们有探索世界的好奇。

随着媛媛老师肚子逐渐隆起，孩子们能看到胎动，孩子很好奇。女孩子疑问："宝宝在妈妈的肚子里跳舞吗？"男孩子却认为："他在踢足球吧。"我就截取了《Discovery》里妈妈怀孕的片段播放，告诉孩子，宝宝到底在妈妈肚子里干什么。

通过生活周围的一些事情，激起孩子探索世界的好奇，最主要的是保持孩子的想象力，保持对世界的敏感，聪明聪明，就是耳聪目明的孩子才聪明。所以在家里、在生活中，我们要让孩子在探索未知的世界中学习。

5、在家里要养成孩子良好的习惯

三岁看老，其实是说行为品性。随着物质生活水平的提高，大家开始慢慢追求精神生活，要让你的孩子变得越来越高雅，就要从良好的行为习惯养成开始。

（1）文明行为举止

孩子在怎样的场合，要有怎样的举止。我教的孩子走路就是靠右走，在公共场合不会大声喧哗。这样孩子一看便知道是有教养的。要有礼貌，尊敬长辈。每个家长不一定要在意说过的话孩子听进去多少，但一定要在意孩子默默关注的眼神。孩子小的时候，家长的行为他都看在眼里，你对他说再多都没有用。另外，保持孩子善良的心灵，对伙伴有爱。现在家长有这样的想法："孩子太好说话，太善良，太谦让会吃亏的，我们一定要让自己的孩子不吃亏。"有些家长也会为自己的孩子占了一些便宜而得意。可是，等他长大以后，天外有天，难道全世界人都是傻瓜吗，一直让你占便宜？从漫漫人生路来看，善良的孩子总会得到更长久的美好事物，善良是上天赐予孩子的礼物。

（2）在发现美好的事物中学习

我曾经碰到这样一位朋友，他的孩子从小就开始参加少年宫的画画班。有一天朋友聚会他对我说："应老师，我儿子画画很好的。"这时候正好上来一盘大闸蟹，这位父亲就很得意地拿出一张餐巾纸和水笔让他儿子画螃蟹。这位小朋友很快就画好了，大家都赞不绝口，画的很像。可是我仔细一看，这孩子眼睛是"瞎"的，因为他画出来的是梭子蟹，是他心里背出来的螃蟹。

我们的孩子为什么要学艺术？学艺术是要让孩子发现周围事物的美好，擦亮孩子发现美的眼睛。如果艺术学习已经给孩子蒙上观察世界的面纱，那这种艺术教育最好不要。我们可以不会画画，但如果没有美感，那么生活就会很糟糕。最近一位初三的小姑娘跟我说："这次考完级，我从此以后再也不弹钢琴了。"我问她为什么，她说："妈妈跟我说，考完八级我就可以再也不用弹琴，我恨死钢琴了。"

其实，艺术学习不是给别人看的，它是一种使人幸福的能力。艺术教育在生活中无处不在。我有一个朋友是小学教师，她对我说，她女儿小时候对其他事都不敏感，但每天早晨对自己要穿什么衣服很讲究。由于早上时间来不及，她们会在前一天晚上商量好要穿的衣服。现在这个小女孩上三四年级，她妈妈跟我说，她女儿疯狂地爱上了美术。

当然，不是每个人都需要美的技术，但是我们要有美的眼光。我们要让孩子在生活中发现美好的事物，寻常的、特别的，都可以。

（3）不可缺少的亲子阅读

我们对阅读都很关注。事实上阅读对于平凡者来说，是一种幸福的能力。在信息爆炸的现代社会，一个成功者也必须要学会阅读，阅读可以帮助他走许多捷径。阅读是一个人必须要有的能力。可是，我们在家里，往往我们没法理解孩子的阅读动机。有很多家长对我说：阅读还是蛮难的，这是有天分的吧？天生这个孩子是喜欢看书还是不喜欢看书的。其实，我曾经做过调查，100%的孩子是喜欢图画书的。我曾经拿着一本书《三个强盗》，在孩子自由活动的时候进去，我对小班的孩子挥一挥，他们全都围到了我的身边，我又去大班，他们也是一样。孩子的阅读动机是什么，就是他很想知道这本书里发生什么事了。可是，成人的动机不是的，有一个家长对我说：应老师，你推荐的那本书里头，没几个字的，这叫什么阅读呢？后来我就反问：你认为阅读就是识字吗？他还反问我说，难道不是吗？

要知道，学龄前孩子的书，一定不是以识字为主的，他们一定是看图像为主的。要知道，人类最起始的阅读也是从图像开始的，我们成人最感性的阅读也是从图像开始的。对于见世界很少的孩子来说，看图就是看世界，就是储存想象力。所以，在我们在挑书的时候，要挑那些画面很美好的图书给孩子看，因为美好的画面给孩子就是美好的想象力。成人希望孩子看书，动机是什么呢？复述故事，可以背出来。孩子就是为了看看这本书里到底发生了什么事。成人和孩子的动机

不一样。成人还要说：里面的好词好句要背出来。小孩子才不关注什么好词好句。比如男孩子喜欢看的《武士与龙》，他最想看的就是武士与龙比武，到底谁输谁赢了。在这样的情境下，当你拿着书靠近孩子时，孩子就觉得，哦，要开始写作文了。于是他就远离了你，远离了图书。

所以，我们要站在孩子的角度，解读他的动机是什么，他到底喜欢看什么书。一般来说，男孩比较喜欢看《武士与龙》这样的书，女孩比较喜欢看一些美妙的故事，或者一些散文诗。还有，成人比较喜欢犯的错，就是觉得，小孩子老是看《柯南》之类的书，没营养，于是要给他看世界名著。我曾经在我儿子预备班的时候，觉得他长大了，就拿了一摞书，里面有《傲慢与偏见》《钢铁是怎样炼成的》，对他说："儿子，你上中学了，要接触世界名著了。《钢铁是怎样炼成的》你是这个假期一定要看的，还要交读后感给我。"结果，在他高考后的旅行中，我才发现，那些书他都还没看。他给我的读后感是从网上抄来的。他在初中、高中时，读的书是韩寒、郭敬明、村上春树写的。现在他一个人在法国读研究生，才开始看《瓦尔登湖》《百年孤独》。所以，千万不要用你的眼光来评判孩子，阅读的乐趣是没有高低贵贱之分的。孩子再也不要书了，这就太糟糕了。我们要从孩子的角度出发，要看他喜欢的书。当然，我们是真善美的世界，所看的书也应该是真善美的。

学龄前阅读的重点，不是孩子的阅读品味有多高，也不是他的阅读能力有多强，而是保持他阅读兴趣的同时，养成他阅读的习惯。要知道，习惯与智商没有关系。心理学上说，习惯就是某一个行为，重复了 20 多次。每家每户的孩子，都可以养成阅读习惯的。家长要带着尊重的眼光来理解孩子。

我曾经用一本绘本来检验大班孩子在家读什么书、怎么理解的标准。这是一本散文书，女孩子本来就很喜欢，我和孩子们在一起读这本书后，男孩子也诗兴大发。那天我让孩子们先看了前三页，绘本通过"晚上是……的时候"的语句描述晚上的生活，然后我让孩子们仿写第四页的夜晚生活。有男孩站起来说："晚上是月亮出来工作的时候。""晚上是月亮出来玩耍的时候。""晚上是月亮和星星捉迷藏的时候。"后来有女孩子说："晚上是月亮对星星唱着歌，云朵在一边偷听的时候。"在杭州的幼儿园，一个女孩子站起来说："晚上是月亮对星星讲知识，云朵和小草听着知识的时候。"也有很灵动的男孩说："晚上是月亮和星星闪烁地照着娃娃睡觉，可是麻将声音好吵的时候。"这样的一本书可以发挥孩子的想象力，可以验证孩子的生活场景。我们要让孩子在阅读过程中越来越靠近书，越来

越能发现事物的美好；我们要从孩子目的或动机出发，成人的目标才能达成。

生活给了孩子太多的学习机会。我们可以开阔孩子的眼界，让孩子见多识广。我们可以在生活当中不断地动手，自己来做自己的事情，培养独立生活能力的同时还心灵手巧。我们要让孩子敏锐地观察周围的事物，让孩子更聪明。所有这些生活提供给孩子的学习机会，都需要我们成人的陪伴。

人们经常对亲人、爱人、朋友用这句话来表白：陪伴是最长情的告白。我们可以这样说，你们家孩子的成长，陪伴是最有效的、最好的养育。它好过最昂贵的早教课程。但愿各位，在孩子想要陪伴的时候，可以陪伴他。在孩子的成长岁月里，您和孩子一起不负时光。

源自《上海特级教师》2020 年 7 月 3 日